

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
П. ОСИНОВСКИЙ МАРКОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:
На педагогическом совете
Протокол заседания № 12



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Шахматная школа»

Направленность- физкультурно-спортивная.

Возраст детей- 14-15 лет

Срок реализации – 72 часа

Составитель:

педагог дополнительного образования

Литвиненко Наталья Григорьевна

п. Осиновский
2022 г.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

«**Шахматная школа**» является дополнительной общеобразовательной программой **физкультурно-спортивной** направленности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Актуальность программы заключается в том, что обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в развитии личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Отличительные особенности программы:

При составлении данной программы я опиралась на собственный опыт. Использование различных дидактических игр и заданий на занятиях способствуют развитию логического мышления, что положительно скажется на общем интеллектуальном развитии ребенка.

Основанием для разработки данной программы послужили следующие документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30 сентября 2020 г).

3. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

4. «Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

5. Устав МОУ-СОШ п. Осиновский Саратовской области.

6. «Положение о дополнительной общеразвивающей программе» МОУ-СОШ п. Осиновский.

Адресат программы: дети 14-15 лет, которых можно увлечь яркими впечатлениями, самостоятельностью поиска.

Дети с ограниченными физическими возможностями так же могут быть задействованы в программе кружка.

Количество обучающихся в объединении– 10 чел

Объём и срок освоения программы. Данная программа общим объемом 72 учебных часа изучается в течение 1 года. Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель в год.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность: 1 занятие 40 мин, перемена 10 мин.

Форма обучения – очная.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие личностных и интеллектуальных возможностей учащихся, посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы

обучающие:

- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

развивающие:

- Развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение,

воспитывающие:

- Воспитывать усидчивость, дисциплинированность,

○ 1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	—	2	Тест
2.	Первое знакомство с Шахматным королевством.	1	1	2	Опрос устно
3.	Шахматная доска – поле шахматных сражений.	1	2	3	Игра
4.	Шахматные фигуры. Первое знакомство.	1	2	3	Игра
5.	Благородные пешки черно-белой доски.	1	4	5	Игра
6.	Король – самая важная, главная фигура.	1	2	3	Игра
7.	Ладья.	1	2	3	Игра

8.	Слон.	1	2	3	игра
9.	«Могучая фигура» Ферзь.	1	3	4	Игра
10.	Конь.	1	5	6	игра
11.	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	-	2	2	Тест
12.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1	2	3	Устный опрос
13.	Мат – цель игры.	1	3	4	Игра
14.	Техника «матования» одинокого короля.	1	3	4	Игра
15.	Ничья.	2	1	3	Игра
16.	Рокировка.	2	1	3	Игра
17.	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	2	1	3	Игра
18.	Короткие шахматные партии.	-	6	6	Игра
19.	Занимательные страницы шахмат.	-	4	4	Викторина
20.	Спортивно-массовые мероприятия	3	3	6	игра
	Итого:	21	51	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Практика: тест на проверку правил

Первое знакомство с Шахматным королевством.

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.

Практика: интеллектуальная игра по истории шахмат

3. Шахматная доска – поле шахматных сражений:

Теория: Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали,
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.
- Игра «Почтальон».

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.

Теория: »Тронул — ходи!». Белая и черная армии.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Благородные пешки черно-белой доски.

Теория:

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Практика:

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

6. Король — самая важная, главная фигура.

Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

7. Ладья

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

Практика:

Дидактические игры и задания

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых»,

«Атака неприятельской фигуры».

8. Слон.

Теория: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

9. «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт»,

«Перехитри часовых», »Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

10. Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», »Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

13. Мат – цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.

Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количество полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

14. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

15. Ничья.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика:

Дидактическое задание

«Пат или не пат».

16. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика:

Дидактическое задание

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

18. Короткие шахматные партии.

Теория: Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

19. Занимательные страницы шахмат.

Теория: Шахматные сказки.

Практика.

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач.

20. Спортивно-массовые мероприятия.

Теория: Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

Практика. Участие в соревнованиях и турнирах.

1.4. Планируемые результаты

Предметный:

- Умеют играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

Метапредметный:

- Развита абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение,

Личностный:

- Сформировано усидчивость, дисциплинированность,

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его

индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

о текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

о промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме тестов, различных весёлых заданий и упражнений. Обычно это Новогодний праздник и дети даже «не подозревают», что подвергаются тестированию и опросу.

о итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. Формы подведения итогов: участие обучающихся в соревнованиях различного уровня.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок делает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

2.2 Материально-техническое обеспечение:

на 1 группу (10 человек)

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

4.										
5.										

Условные обозначения:

2- высокий уровень

1 - средний уровень

0 - низкий уровень

Критерии оценки.

2- (Высокий): ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

1- (Средний): ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 - (Низкий): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Викторина «Знатоки шахмат»

1. Кто сконструировал шахматные часы?

- a. Стейнец
- b. Петров
- c. Уилсон

2. Когда отмечается Международный день шахмат?

- a. 22 июня
- b. 20 июля
- c. 20 июня

3. Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

Экс-чемпион
Кандидат
Претендент

4. Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?

- a. Ласкер
- b. Капабланка
- c. Алехин

5. Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам?

- a. Алёхин
- b. Карпов
- c. Смыслов

6. Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую шахматную корону?

- a. Анатолию Карпову
- b. Борису Спасскому
- c. Василию Смыслову

7. Кем был в юности чемпион мира по шахматам Макс Эйве?

- a. Боксером
- b. Юристом
- c. Экономистом

8. Как называется богиня — покровительница шахмат?

- a. Афродита
- b. Венера
- c. Каисса

9. Кто сейчас (на 2022 год) является чемпионом мира по шахматам?

- a. Сергей Карякин
- b. Ян Непомниций
- c. Магнус Карлсон

10. Кто стал тринадцатым чемпионом мира по шахматам?

- a. Карпов
- b. Каспаров
- c. Крамник

Чтобы отследить личностный результат используется метод наблюдение за детьми во время занятий и турниров. Результат заносится в таблицу.

Фамилия Имя	Сформирована усидчивость	Поддерживает дисциплину

2.4 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			15.00. - 16.30.	Групповая	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Школа каб11	тест
2.			15.00. - 16.30.	Работа в парах	2	Первое знакомство с Шахматным королевством	Школа каб11	игра
3.			15.00. - 16.30.	Работа в парах	3	Шахматная доска – поле шахматных сражений.	Школа каб 11	игра
4.			15-00 16-30	Работа в парах	3	Шахматные фигуры. Первое знакомство	Школа каб11	игра
5.			15.00- 16.30.	Работа в группах, парах	5	Благородные пешки черно-белой доски	Школа каб11	игра

6.			15.00-16.30.	Работа в парах	3	Король – самая важная, главная фигура	Школа каб11	игра
7.			15.00-16.30.	Работа в парах	3	Ладья.	Школа каб11	игра
8			15.00-16.30.	Работа в парах	3	Слон.	Школа каб	игра
9			15.00-16.30.	Работа в парах	4	«Могучая фигура» Ферзь.	Школа каб11	игра
10			15.00-16.30.	Работа в парах	6	Конь	Школа каб	игра
11			15.00-16.30	Работа в парах	2	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	Школа каб11	игра
12			15.00-16.30	Работа в парах	3	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	Школа каб	игра
13			15.00-16.30.	Работа в группах, парах	4	Мат – цель игры	Школа каб11	игра
14			15.00-15.40.	Работа в группах, парах	4	Техника «матования» одинокого короля	Школа каб11	игра
58			15.00-	Работа	3	Ничья	Школа	игра

			16.30.	а в групп ах, парах			а каб4	
16			15.00- 16.30.	Работ а в парах	3	Рокировка	Школ а каб	игра
17			15.00- 16.30.	Работ а в парах	3	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	Школ а каб	игра
18			15.50. - 16.30.	Работ а в групп ах	6	Короткие шахматные партии.	Школ а каб11	игра
19			15.50. - 16.30.	Работ а в групп ах	4	Занимательные страницы шахмат	Школ а каб11	игра
20			15.00- 16.30.	Работа в группа х	6	Спортивно-массовые мероприятия	Школ а каб11	игра

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми:

1. Авербах Ю. – Шахматные окончания. – Москва, ФиС., 1962.
2. Капабланка Х.-Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
3. Костров В., «Занимательные шахматы, Нескучный учебник», СПб, «Тригон», 1997.
4. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), СПб, 2004.

5. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные окончания), СПб, 2004.
6. Костров В., Яковлев Н., «Шахматный решебник», СПб, 2002.
7. Давлетов Д., Костров В., «Шахматы, 4-5 год обучения», СПб, «Книжный мир», 1998.
8. Давлетов Д., «Шахматы, 4-5 год обучения», Часть 2, СПб, «Книжный мир», 1999.
9. Зак В. О маленьких для больших. – Москва. ФиС., 1973.
10. Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.
11. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.
12. Костров В., Яковлев Н., «Эта книга повысит класс игры в шахматы», для шахматистов 2-3 разряда. СПб, 2002.
13. Ласкер Эм. – Учебник шахматной игры. – Москва. 1937.
14. Нимцович А. Моя система на практике. – Москва. 1930.

Книги и пособия, адресованные детям:

1. Авербах Ю. – Шахматные окончания. – Москва, ФиС., 1962.
2. Капабланка Х.-Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
3. Костров В., «Занимательные шахматы, Нескучный учебник», СПб, «Тригон», 1997.
4. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), СПб, 2004.
5. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные окончания), СПб, 2004.
6. Костров В., Яковлев Н., «Шахматный решебник», СПб, 2002.

Материалы для учеников:

1. Тексты с высказываниями шахматистов и других великих людей о пользе шахмат.
2. Карточки с диаграммами решения задач и упражнений.
3. Разрезная шахматная доска.